

## Artículos originales

# Combatiente español

Fernando Orozco \*

Como hemos señalado en diversas ocasiones, no nos atrevemos a considerar a este conjunto de aves incluídas aquí como una raza concreta. Es indiscutible que hay una cierta homogeneidad en diversos aspectos, pero falta en otros muchos; aparte de que nadie en España se ha preocupado de presentarlo oficialmente como raza a las asociaciones internacionales. Es un caso contrario al del "Combatiente Inglés" (Old English Game), que fue reconocido en su momento como raza cuando se utilizaba en las luchas, y lo es actualmente como animal puramente de exposición; eso sí, en sus múltiples variedades de colores, todas ellas mantenidas puras en sus genotipos. Y lo mismo podemos decir de las varias razas de combatientes de tipo asiático, todas ellas bien catalogadas. Por ello, si bien es cierto que el nuestro es muy conocido y cotizado en los medios gallísticos, sobre todo de América, y se exporta en grandes cantidades, nunca se cita en las publicaciones internacionales de razas de gallinas. De ahí la defensa a ultranza que ya por los años "veinte" hacía el gran maestro avicultor Pedro Laborde Bois, respecto a que el español era de raza pura. Posteriormente, otros especialistas, incluso franceses e ingleses, han mantenido también la idea de que sí es raza pura.

La literatura en la que nos hemos basado para preparar este artículo es escasa y antigua, como puede comprobarse en las notas bibliográficas. Así pues, una parte importante de lo reflejado aquí proviene de nuestras visitas y entrevistas con criadores y personas entendidas; en especial de la zona de Jerez y sus alrededores. Lo que hemos escuchado, lo que hemos visto y lo deducido por razonamientos lógicos, constituyen la base de nuestra aportación al tema.

Al no tratarse de un trabajo de cría y explotación de gallos de pelea, no se consideran en detalle esos problemas, ni tampoco las riñas en toda su complejidad. Sólo se incluye alguna información parcial que pueda ayudar a comprender aspectos relativos a la raza, su historia, constitución, evolución, tendencias, colores, etc.

### Apuntes históricos

Como caso anecdótico debemos comentar que existen teorías sobre la domesticación de la gallina, en las que se mantiene que fue antes su utilización para diversión en peleas, que para consumir sus huevos y carne. Se dice incluso que las razas de aves para consumo vienen de los "descartes" de las de combate. No creemos que esto pueda mantenerse, aún reconociendo la antigüedad de los combates de gallos.

Lo que sí parece claro es que del gallo salvaje primitivo pudo directamente originarse el de pelea. De aquél también proceden, por procesos más complejos, las gallinas domésticas productivas de carne y huevos; procesos como la adaptación al medio en que se crió, fines a los que se le destinaba, mutaciones, etc. El que todas las actuales gallinas provengan de más de una especie o únicamente de la salvaje *Gallus bankiva*, es difícil de probar. No obstante, siempre hemos hecho la observación de que la raza "Cornish", utilizada ahora extensivamente en producción industrial de carne, siendo de la misma especie *Gallus gallus domesticus* que las demás gallinas, está alejada morfológicamente de ellas. Ello nos hace dudar de un origen común. A veces hemos señalado que esa raza Cornish y sus análogas (combatientes asiáticas) serían como una "quasi-subespecie" al compararlas con las otras de tipo productivo y de exposición. Pero todo ello es pura especulación.

Por otra parte, queremos señalar aquí que si bien antes de estudiar nuestro gallo com-

\* Dirección del autor: Mejora Genética Animal. INIA. Apartado 8.111. 28080 Madrid.



batiente, incluíamos todos los de lucha en un tronco morfológico común, separado de los otros tipos -Mediterráneo, Atlántico, Asiático-, ahora, observando bien nuestro gallo y el inglés, estamos dispuestos a aceptar ciertas tesis mantenidas por autores antiguos que decían que estos dos gallos de pelea vienen del tronco mediterráneo. Y en efecto, así parece en gran parte de su morfología, si exceptuamos su postura vertical y su porte más delgado y esbelto. Por eso, podría ser muy lógica la siguiente disyunción:

*Gallus bankiva:*

- todas las razas domésticas productivas
- razas de combate mediterráneas:

-Español / Inglés / Americanos de origen español o inglés / Filipino, también de origen español.

Otra especie (?):

- razas de combate asiáticas:

-Asil / Tuzo / Shamo / Indio / Malayo / otros.

Entrando ya en la posible historia de nuestro gallo de pelea y dado que hemos recogido diferentes versiones o matices, no drásticamente discrepantes, presentamos ahora como resumen un bosquejo de lo que hemos deducido en nuestro análisis. Este bosquejo no trata más que de poner algún orden en las ideas, pero, lógicamente, no pretende señalar la verdad que nunca conoceremos. Aparte de que ella puede ser muy heterogénea.

-Sin duda la lucha de gallos es bien antigua; hay referencias egipcias, asirias, persas, griegas, romanas, etc.

-Lo mismo que en toda el área mediterránea, en España siempre debió de haber luchas de gallos; al menos eso es lo que se deduce de la mucha información existente desde hace 3.000 años. Parece ser que los fenicios y cartagineses pudieron traer a España el gallo y la afición. Del Mediterráneo pudo pasar, con los romanos, a las islas británicas; aunque hay quien dice que fueron los normandos los que lo introdujeron allí, posteriormente.

-El colorido y tipo sería el primitivo o "silvestre" (tipo *Bankiva*), correspondiente al actual "colorado pechinegro". Nuestra observación

de gallos y gallinas en los mosaicos romanos de Túnez y una pintura del museo de Ampurias, ayuda a pensar que era así. Y así debió de ser también en Egipto, Persia, Arabia, Grecia, etc.

-Hay bastantes referencias en los siglos de la Edad Media, así como en los posteriores hasta el XVII, pero no merece la pena gastar tiempo en citarlas; casi siempre se refieren a aficiones de reyes o personajes importantes. El caso de los árabes puede destacarse, pues parece que ya utilizaban la navaja como espuela artificial, igual que hoy en Méjico.

-En Inglaterra se pone muy de moda en el siglo XVII y de ahí su posible influencia en algunos países, en especial de América del Norte; como también llegarían, desde muy pronto, gallos españoles a nuestra zona de influencia americana. Por eso no entendemos alguna cita absurda, encontrada en la literatura consultada, en la que se afirma que de América llegó la afición a España. Quizá, aunque eso ya sea posteriormente, lo que llegara fuera cierto tipo de lucha organizada y una gran demanda de aves.

-Parece ser que durante las guerras napoleónicas, Wellington y su ayuda de campo, Coronel Mellish, permitían traer a los soldados, para su entretenimiento, gallos de pelea de Inglaterra. En las riñas entre ellos y con los nuestros, debió de impresionar a los criadores españoles la belleza y combatividad del gallo inglés. Hay quien dice que probablemente pudo haber entonces algunos cruces entre el español y el inglés; cosa razonable, aunque algunos lo niegan. Si los hubo serían limitados, pues la afición siempre estuvo muy extendida y las tropas no permanecieron en tantos lugares. ¿Pudieron influir también los ingleses que vinieron a Andalucía por el negocio de los vinos, lo mismo que se piensa para la creación de la raza Andaluza Azul?. Es posible. Por otro lado, la afirmación a veces reseñada de que los ingleses trajeron a España, en esas ocasiones, tanto el gallo como la afición, es obviamente falsa.

-La razón de que en Andalucía, especialmente en el área de Sanlúcar, le llamen "gallo inglés", la comentan de dos maneras, aunque la lógica sea sólo la primera: a) se fomentó mucho, pero ya existía aquí, cuando vinieron los ingleses a principios del pasado siglo como se acaba de decir, introduciendo los



# FABRIQUE SU PROPIO PIENSO

UAB

— Hágalo de la forma más rentable y fiable; con costos de producción que le sorprenderá conocer y ahorro de hasta el 90% en la fabricación.

— SKIOLD-COPROSA ES: LA SOLUCION A UNA CRISIS CON LA MAS BAJA INVERSION

— COPROSA le ofrece la forma de abaratar el costo del pienso, mejorar el índice de conversión y rentabilizar su explotación ganadera.

— Sistema avalado por distintas Universidades, empresas de zootecnia y nutrición animal, amparado por patentes.

## SKIOLD-COPROSA SIGUE CRECIENDO

RECIENTES INSTALACIONES ENTREGADAS



SCDAD. COOP. TIERRAS DE AREVALO.  
AREVALO (Ávila)



INDUSTRIAS FRIGORIFICAS "A PALOMO". PUENTE  
GENIL (Córdoba)



GRANJAS PORCINAS, S.A. "GRAPORSA".  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.



S.A.T. N.º 768 "SAN MARTIN".  
CARDENA (Córdoba)



GRANJA AVICOLA "JOSE CAMACHO".  
100.000 PONEDORAS. MARCHENA (Sevilla)



FINCA GUADAÑEJA DE VIÑEDOS ESPAÑOLES, S.A.  
CIUDAD REAL

CONSULTENOS: LE INFORMAREMOS Y  
FACILITAREMOS REFERENCIAS



**coprosa**

PROYECTOS E INSTALACIONES AGROPECUARIAS  
CONSTANCIA, 21  
41010 SEVILLA (España)

Tls.: (954) 45 17 03 y 45 61 83



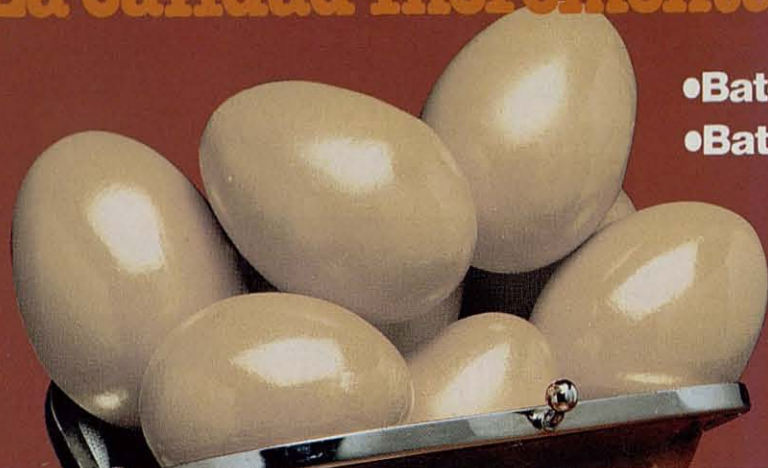
¡COPROSA OFRECE MAS!

¡200 INSTALACIONES NOS AVALAN!



# La calidad incrementa beneficios

- Batería para Ponedoras
- Batería para Pollitos



Vista superior de una jaula de recría de pollitos. Altura ajustable para los bebederos automáticos de chupete y para los comederos.



Equipo de accionamiento de una batería para ponedoras con limpieza automática por cinta. Las jaulas FARMER-AUTOMATIC se suministran de 2 a 6 pisos incluyendo sistemas automáticos para la alimentación, bebida, recolección de huevos y limpieza.



Vista frontal de una batería de ponedoras con puertas horizontales de plástico, bebederos de chupete de acero inoxidable y con tacita para eliminar la humedad producida por goteos, reduciendo la producción de amoníaco.



Distribuidor en España:



## Masalles Comercial, s.a.

Balmes, 25 - Tels. (93) 692 09 89 - 692 18 24 - Apartado de Correos, 63  
Telex. 93870 MALS-E - Fax. (93) 691 97 55 - 08291 RIPOLLET (Barcelona)



suyos algo distintos ("Old English Game"); b) como los soldados ingleses siempre estaban peleando por todo el mundo, llamaron "inglés" a nuestro gallo, por ser muy "peleón".

-No pudiendo aclarar la mayor o menor influencia del gallo inglés en el nuestro -probablemente ni fue nula ni fue total-, conviene destacar un hecho importante. Al principio pudieron los gallos ingleses interesar y ser de calidad, tanto en América como en España; sin duda habían logrado por selección un buen gallo de lucha. Luego, al final del pasado siglo y principios del actual, las exportaciones inglesas resultan un claro fracaso. El hecho se comprende bien al observar la mayor importancia que se les va dando a las razas para su exhibición en las exposiciones, donde lo que prima es la belleza, y de ahí la caída del valor para la lucha en estas razas de combate. La posterior prohibición de las riñas en ese país incrementa el problema, utilizándose ya únicamente para exhibición. Algo similar ha ocurrido con el tipo asiático de combate, pues aunque quedan muchas estirpes luchadoras en sus países de origen, y desde luego en algunas partes de América, la mayoría de las razas son de exposición.

-Viene en España un período de incremento y de euforia en la afición, con la creación de verdaderos reñideros, pues antes reñían en las plazas o calles; todo ello sucede desde mediados del pasado siglo hasta comienzos del actual.

-Posteriormente llegamos a la fase de las exportaciones organizadas a América. Se dice que los primeros gallos que llegaron allí fueron llevados por las cuadrillas de los toreros que iban a América. Nuestro gallo gustaría por sus buenas cualidades. A partir del año 1950 la exportación se hace ya mucho más intensa.

-En los últimos años ha decrecido algo el censo de criadores. La afición se ha refugiado más en el campo: gente que tiene huertas, vaquerías, etc. Ello se debe a aspectos socio-económicos, como el de la escasez y precio alto del suelo, al crecer tanto las ciudades.

-Con el negocio del petróleo en Venezuela, por los años 68-70, se produce un nuevo auge muy favorable para la exportación española. Hay quien asegura que entonces degeneró algo nuestro gallo, a causa de la excesiva demanda para esa exportación. Todos reconocen que el mundo del exportador difiere

algo del del puro criador; ellos al menos se consideran distintos. Es posible también que últimamente, debido a cierta demanda de América, hayan traído los exportadores algunas aves para cruzar con las nuestras y hacer un animal más adaptado a lo que allí demandan; pero, sin duda alguna, no parece que sea mucho lo traído. Algo pudo llegar de Cuba, pues hoy se ven gallos algo extraños en relación con lo que han sido siempre los nuestros; variantes que luego citamos.

### Características morfológicas

Hemos de hacer la advertencia de que en las descripciones que siguen, nos ha parecido innecesario ir al detalle de los genes involucrados en las características morfológicas señaladas, por no hacer la lectura demasiado pesada. Y lo mismo decimos de las posibles explicaciones u opiniones sobre los responsables de los diferentes coloridos del plumaje. En el libro de las razas españolas de gallinas (Orozco, 1989), próximo a publicar, se indica al detalle todo lo que hemos deducido sobre dicha base genética.

El tamaño del gallo es mediano, más bien pequeño, menor de 2,0 Kg. Hay quien piensa que el gallo español era algo más pequeño y que se le dio tamaño ("tercio") hace muchos años con el inglés. Pero está más extendida la opinión de que ese ligero aumento de tamaño ha sido debido a un mejor sistema de cría y alimentación. Antes: 1,2-1,5 Kg. Ahora: 1,5-1,8 Kg. En el Norte es ligeramente más pesado que en el resto de España, y en Canarias siempre fue algo más grande:  $\approx$  2 Kg.

En el tamaño se busca más la proporción que la talla en sí. Hay algunos con patas demasiado largas ("cigüeñas") que no gustan tanto. Las patas cortas tampoco interesan. El tamaño depende mucho del tipo de lucha, por si los golpes han de ir más a la cabeza o al cuerpo. La altura respecto al contrario determina el estilo de pelea.

La cresta es generalmente sencilla, aunque se den casos de cresta en rosa; gallos éstos que se suelen llamar "crestellados". Las citas de crestas en "clavel" probablemente se refieran a la de "rosa", pues no hemos visto propiamente esa variante. Lo que sí está claro es que no hay cresta en guisante. Pueden



encontrarse gallos con cresta en "nuez", denominada de "aguillilla"; quizás como residuo de cruces con asiáticos.

La pata es casi siempre amarilla; los otros colores se dan en bajísima proporción y más bien esporádicamente. Parece que la blanca y la blanca rosada deprecian al gallo.

La orejilla es generalmente roja, aunque, por no seleccionarla, en algún caso tienda a blanquear; pero no se ve la blanca total.

Los huevos tienen la cáscara de color blanco o ligeramente rosado; son pequeños y con alta proporción de la yema sobre la clara.

### Variantes morfológicas

**Gallinos:** gallos que tienen un gen que produce pluma de gallina en el macho. Los criadores se fijan más en las plumas del dorso (redondeadas en vez de puntiagudas) que en la forma de la cola. Parece que no conocen el hecho de que en los machos las barbas de las plumas del dorso están separadas; característica que en esta variante se pierde. Al tener pluma de gallina, no pueden ofrecer los típicos colores de macho, como el "silvestre" o "pechinegro" y sus variantes, que luego se describen. Por eso abundan los negros con esclavina plateada o dorada y los marrones que son denominados Tabaco.

**Gallinatos:** de pluma intermedia entre la de macho y hembra. Pueden ser los heterocigotos para el gen que acabamos de citar; suelen llamarse también "media pluma".

**Reculos:** los que no tienen cola. A estos gallos se les llama también "colinos".

Muy raramente se encuentra algún ave con cinco dedos.

Hoy se ven ciertos gallos extraños procedentes, probablemente, de alguna pequeña importación de Cuba; como por ejemplo los "moñudos", los "barbudos" o "papúas", o los "carninegros" o "mulatos".

### Colores

La primera conclusión que se saca al ver las diferentes gallerías visitadas, es que no hay ninguna uniformidad de color. Existen muchos genes segregando. Junto a tipos que pueden considerarse puros para coloridos o alelos concretos, se ven infinidad que deben de ser heterocigotos en más de un gen y

que resulta difícil catalogarlos. Al ver luego las gallinas y oír cómo se aparean, se comprueba o se explica esta heterogeneidad.

Afirman que el color no les preocupa, pues lo interesante es la casta, bravura, etc. Aunque esto es cierto si nos atenemos sólo a las riñas en España, se contradice algo con lo que se relaciona con las exportaciones a América, donde parece que el más apreciado es el Colorado Pechinegro y que no gusta tanto el Giro (variedades que se describen a continuación). La no importancia del color se extiende al tipo o forma de la pluma, pues valoran igual que cualquier otro al Gallino que, aunque no sea más que psicológicamente, podría suponerse que no les debería gustar. Y lo mismo podríamos decir del Reculo.

No obstante, hemos leído en una ocasión que, aún aceptando esa indiscutible tendencia a no hacer caso del color, puede haber alguna inclinación a preferir ciertos tipos concretos por capricho, gustos regionales e, incluso, por pensar que pueda tener alguna influencia en la "casta". En este sentido, hemos recogido la idea de que a igualdad de calidad en cuanto a bravura, casi siempre se utilizará como reproductor el "pechinegro" o el "cenizo".

Admitiendo como razón principal de la heterogeneidad de coloridos, el que lo interesante es la "casta" y que por tanto a los criadores les es indiferente el color, puede que también influya mucho el desconocimiento de la compleja herencia de esos colores. Ese desconocimiento se agrava por el hecho, sin duda para ellos desconcertante, de que de los gallos "pechinegros" salgan gallinas tan distintas, pues hay una serie de genes (alelos) que dan el mismo tipo de macho, aunque las hembras difieran según sean los alelos presentes.

En lo que concierne a las denominaciones de los diversos coloridos, y aunque hay bastante consenso, hemos notado alguna falta de precisión o de claridad en ellas. A veces, bajo una misma expresión incluyen animales algo diferentes (al menos para el genetista); sobre todo en cuanto al tipo de las marcas o dibujo en la pluma y a los matices del color.

He aquí las principales variantes:

*Colorados.*

Entran dentro de esta denominación ge-





**LA MEJOR FUENTE DE CALCIO PARA  
OBTENER CASCARAS DE OPTIMA CALIDAD  
CONCHILLA FOSIL DE OSTRAS *OYTA***



**andersen s.a.**

Balmes, 436  
Tel: (93) 212 63 82  
Teleg: Andersa  
Telex: 51040  
Fax: (93) 418 53 33  
08022 BARCELONA

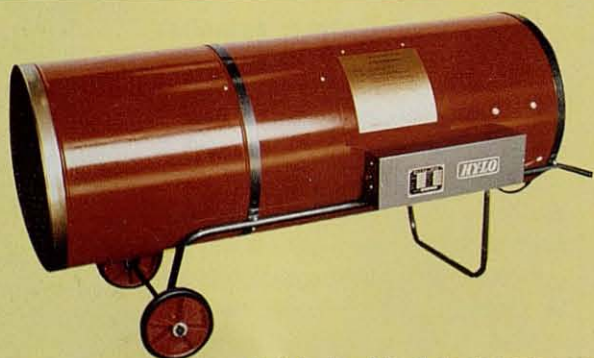
Distribuidores de OYTACO, Ltd.  
Dinamarca



# **¡TODO CAMBIA!**

## **AHORA YA ES RENTABLE CALENTAR CON GAS-OIL**

Con la instalación en su granja de un generador de aire caliente HY-LO automático, ahora gastará menos dinero en la calefacción de sus animales, obteniendo a la vez las siguientes ventajas:



**Calefactor DE**, el de siempre a gas o gas-oil.



**Calefactor KC**, el nuevo, con chimenea, también a gas o gas-oil.

- Mantener automáticamente una temperatura uniforme en cada momento de la crianza.
- Favorecer el ahorro de pienso gracias a la uniformidad de la temperatura de la nave.
- Mantener seca la yacija.
- Reducir los riesgos de enfermedades (CRD, Coccidiosis, etc.).
- Caldear la nave en muy poco tiempo.
- Conseguir un provechoso ahorro de mano de obra, por la simplicidad de manejo de los combustibles que utilizan los generadores HY-LO.
- Prácticamente no requiere gastos de instalación.
- Rápida puesta en marcha del generador, con sólo conectar el combustible y la electricidad.
- Máximo rendimiento y larga duración del generador.

RECHACE ANTIGUOS RECURSOS Y EVITESE TRABAJOS INNECESARIOS  
INSTALANDO UN GENERADOR DE AIRE CALIENTE HY-LO AUTOMATICO.

**¡Pregunte a quien utilice un HY-LO!**

**HYLO**, S. A. Calle Taulat, 25 - Tel. (93) 300 67 62 - Telefax 300 03 10 - 08005 BARCELONA

Distribuidores exclusivos de **HYLO**, S. A. y **DY-EX**

Servicio de asistencia técnica a todas las provincias



neral todos aquéllos que básicamente tienen plumaje rojo-marrón.

- Colorado Pechinegro: es el colorido silvestre o ancestral del *Bankiva*. Las hembras suelen ser de colorido trigueño o aperdizadas. A veces a este gallo se le denomina simplemente *Colorado*.
- Colorado Retinto: marrón oscuro tirando a negro, especialmente los tonos rojos del manto; quizá por una acentuada melanosis.
- Colorado Pinto: el que tiene el pecho negro salpicado de blanco.



Colorado pinto.

- Colorado Almendrado: pecho negro salpicado de manchas ovaladas marrón.
- Colorado Mohino: sólo rojo-marrón.
- Naranja: cuando los colores rojos o marrones pasan a ser más claros, pero yendo a tonos de color anaranjado. Se suelen dar más en los que luego describimos como *Cenizos*.

#### *Giros.*

Llaman Giro al gallo que tiene el manto básicamente blanco; aunque este blanco pueda virar a distintas tonalidades de amarillo o dorado, pero nunca a rojo fuerte como en los Colorados.

- Giro Real: es el mismo "pechinegro" de los Colorados pero con el manto blanco o blanco amarillento. El tipo más frecuente



Giro Real.

en las hembras es el trigueño, aunque puede ser también el aperdizado, variantes que no se distinguen en el macho. Se reserva esta denominación de "Real" cuando las plumas del final del ala son blancas destacando más que en el *colorado* (característica que se suele citar como "a'la de pato").

- Giro Cenizo: cuando son gris azuladas todas las plumas que en el anterior eran negras.
- Giro Negro: es muy negro con sólo algo de blanco en la esclavina.
- Giro Blanco: no está muy claro a cuáles denominan así; probablemente a más de un tipo. Parece que es aquél en que su manto es completamente blanco (llamado a veces Giro Plateado). Pero por alguna indicación que recibimos, podría ser el mismo cenizo cuando el gen que produce el azul entra en doble dosis, dando un blanco sucio. Una tercera acepción se describe más abajo en la sección de los Blancos y Melados.
- Giro Tostado: el que tiene el manto con tonalidades rojizas, pero sin llegar a las del *colorado*. Ciertas zonas del manto aparecen con tonalidades amarillas, naranjas o rojizas, pero siempre viéndose plumas claramente blancas; cosa que no ocurre en el *colorado*.
- Giro Dorado: pocas veces utilizada esta denominación; nos inclinamos a pensar



que sea el acabado de citar en el Tostado, con la variante de tonos amarillos y naranja sobre base de plumas blancas.

#### Cenizos.

Emplean esta denominación cuando el negro se hace gris por el efecto del gen que produce el efecto denominado azul, y lo aplican a cualquiera de los colores o variedades básicas. A veces algún Cenizo puede presentar un ribeteado negro en las plumas, como en la raza Andaluza Azul.

- Cenizo Colorado: es el más característico y no es más que el Colorado-Pechinegro con dicho gen. También se aplica en Colorados no "pechinegros".

Observamos que a algunos gallos los llaman Cenizos aunque tengan mucho negro y sólo algo de gris. Puede ser que no tengan el gen "azul" pero, por alguna razón, se aclara el negro en algunas plumas.

- Cenizo Naranja: como el Cenizo Colorado, pero en la versión citada en Naranja. Son muy frecuentes. Es posible que el gen "azul" aclare también el rojo y se llegue al tono naranja.

#### Jabados y Pintos.

Los Jabados son gallos variegados en dos colores, en los que sobre un colorido de fondo destacan manchas irregulares ("jabas") de otro color. A veces se les ha llamado "mosqueados", "lentejuelados" o "nevados".

Se suelen señalar Jabados de cuatro tipos:

- negros con "jabas" blancas.
- colorados con "jabas" blancas.
- blancos con "jabas" negras.
- blancos con "jabas" coloradas o naranjas.

Los dos primeros tipos son los más generalizados y más ajustados al concepto de Jabado; y el cuarto puede ser ya cercano o parecido al que luego describimos como Melado.

Llaman Pintos a los que tienen el pecho negro salpicado de manchas blancas. Estas manchas son más pequeñas y definidas que las "jabas", antes citadas; pero creemos que lo fundamental es que son animales "pechinegros", cosa que no suele ser así o que no está clara en los Jabados.

Pinto Negro: pecho con más negro que blanco.

Pinto Blanco: pecho con más blanco que negro. Puede ser el colorido correspondiente al denominado en otras razas "lentejuelado".

También llaman Pinto al que tiene el gen del "moteado". Se observa más en hembras con plumas marrón, como en las razas de *Bantam* denominadas "millefleur", es decir, con una pluma marrón y la "V" negra antes del extremo blanco. Pero aquí es muy imperfecto y no lo tienen uniformemente distribuido como en las razas de exposición. Como resumen a estos dos tipos y variantes, debemos señalar que no hay una definición clara; por ello no es fácil atribuirles genes concretos.

#### Melados y Blancos.

- Blanco Melado: es el color que en inglés llaman "pyle"; gallo casi blanco, pero con algo de rojo en los hombros y en parte del dorso.
- Naranja Melado: podría ser el mismo anterior pero cuando el rojo tiende a naranja.
- Blanco Giro: Lo describen como el Blanco Melado pero cuando el rojo se transforma en amarillo.

Gallos blancos en su totalidad son escasísimos. Sin embargo, todos los criadores hablan de ciertos gallos que siendo de cualquier color, lo cambian en alguna muda, tendiendo parcialmente a blanco; pudiendo llegar, con el tiempo, a quedarse blancos del todo. Sugerimos como explicación el efecto de un gen bien conocido que produce ese efecto de blanqueo con la edad y que a la larga deja a las aves ciegas. Por lo que dicen, hay gran variabilidad en el comienzo, en la velocidad y en la extensión del blanqueo; pero no han observado ceguera, con lo que no sabemos si ello puede explicar el aumento progresivo del blanco.

Casi todas las variantes expuestas nos las explicamos muy bien como consecuencia de un gran número de genes, todos ellos responsables de los colores en este tipo de ave. Es sorprendente, sin embargo, que no hayamos encontrado nunca gallos barrados (denominados "franciscanos", "lorigados", "pedreses", "cucos", "bataraz", según regiones). Esta ausencia me la confirman varios entendidos que distinguen bien la estructura del "barrado" (como en la raza *Plymouth Rock*) en



# **Plasson lo hace mejor!**



## **El sistema más avanzado de bebederos para gallinas en baterías. Presentamos la Cazoleta Plasson**

La cazoleta PLASSON para gallinas en batería es mucho mejor para sus aves.

Las características únicas de la cazoleta PLASSON hacen que sea el bebedero para jaulas más avanzado de la industria avícola.

El más ligero movimiento de la sensible lengüeta de la cazoleta PLASSON acciona la válvula de máxima seguridad. La estructura de la cazoleta y la situación de la lengüeta aseguran un nivel óptimo de agua limpia: suficientemente alto para beber con facilidad, suficientemente bajo para evitar que se derrame el agua.

La cazoleta PLASSON también es buena para el granjero. Está construida con un plástico de primera calidad, que los criadores de aves ya conocen de otros productos PLASSON.

La sencilla pero eficaz válvula de cierre de muelle está situada por encima del nivel de agua, para evitar que el polvo entre en ella. Siempre cierra herméticamente, lo que permite su funcionamiento perfecto dentro de su amplia gama de presiones de agua. Incluso en condiciones de baja presión, el agua no es absorbida de nuevo por la tubería. El diseño único de la válvula de la cazoleta PLASSON asegura un funcionamiento seguro, ininterrumpido y a prueba de pérdidas.

La cazoleta PLASSON de larga duración es fácil de instalar: no se requiere preparación profesional ni herramientas especiales. Con el sistema de cazoleta PLASSON, se utiliza mucha menos agua y prácticamente no es necesario cambiar ninguna pieza. Es tan eficaz que paga de sobras la inversión hecha.

**Cazoleta PLASSON. Pregunte por ella a su distribuidor.**

Importador exclusivo de Israel:

## **Industrial Avícola, S. A.**

Passeig de Sant Joan, 18 - Tel. (93) 245 02 13\* - 08010 BARCELONA  
Télex 51125 IASA E - Fax (93) 231 47-67



# LOHMANN LSL

No hay lugar a dudas. La LSL es la mejor productora de huevos blancos a nivel mundial. Para ello hay hechos claros y determinantes: durante los últimos cinco años la LSL ha ganado más pruebas al azar que las demás estirpes blancas en conjunto. Estos resultados extraordinarios se confirman diariamente en la práctica por más huevos vendibles, una conversión de pienso más eficiente y mejor calidad interna del huevo.



LOHMANN TIERZUCHT GMBH  
AM SEEDEICH 9-11 · D-2190 CUXHAVEN  
(ALEMANIA OCCIDENTAL)  
TEL. (47 21) 50 50  
TELEX 2 32 234 · TELEFAX (47 21) 3 24 86



contraste con la bastante confusa de los "jabados"; puesto que esta denominación se utiliza también en algunas partes (Extremadura, América) para los propiamente "barrados".

### Algunas características de las peleas

El tipo de gallo utilizado viene dado por los diferentes gustos y formas de riña que se acostumbren en cada país o región. En América hay diversas modalidades de lucha, mientras que en España, básicamente, hay sólo una. En otras partes del mundo también varía mucho el tipo de pelea. Así pues, señalaremos a continuación algo respecto a América, y nos centraremos posteriormente en lo concerniente a nuestro entorno; lo primero por lo valorado que está allí el gallo español y también para destacar los posibles contrastes entre ambas prácticas.

Hay distintos gustos en las diferentes naciones americanas y en especial en las del Caribe. Todo ello resulta complicado para los no entendidos. No obstante, hemos recogido alguna opinión sobre el peso de los gallos, el tipo de espolón utilizado y el tiempo que duran las riñas. En Cuba y Venezuela buscan un gallo parecido al español, aunque no sea más que por tradición y nostalgia; en Puerto Rico les gusta más pesado (mayor de 4 libras), como es el descendiente del Cornish

En América, con diferentes modalidades, usan casi siempre espolones artificiales. La casuística en las diferentes naciones es muy diversa, tanto en material empleado como en longitud. Ese material va desde el espolón natural de gallo, pero comprimido (Venezuela), hasta la verdadera navaja larguísima (Méjico), pasando por los elaborados con espolón de pavo, con carey e, incluso la espina de pescado; también se usa la puya, corta y redonda, de acero punzante o cortante.

La principal característica de estas luchas en América, es que a pesar de que puedan durar reglamentariamente 30 minutos, suelen ser muy breves, ya que casi siempre muere uno de los gallos. Hay allí peleas que duran sólo de 1 a 1,5 minutos, pues eso es lo que les gusta. Ello se logra con los espolones artificiales. Se dan incluso reñideros (al menos en Brasil) en los que hay tres pistas o anillos de diámetro decreciente, para ir colocando las parejas de gallos que tardan en declarar un vencedor y perdedor; habiendo más de una riña al mismo tiempo.

Fuera del área americana del Caribe, las luchas son bastante distintas, utilizando los gallos de tipo asiático -especialmente la raza Asil-, que son muy musculosos y pesados en relación con su tamaño. Así pues, en Brasil, Perú y las repúblicas del Sur, utilizan más esa raza o gallos de cruce con ella.

En España siempre se pelean los gallos con el espolón natural. El tiempo que dura la riña es de 30 minutos. Han de tener igual peso los dos y sus puyas o espolones deben ser del mismo tamaño. Las luchas se establecen con esa condición, y al acto de emparejarlos para ella se le llama "casar los gallos". Si las puyas no son iguales pueden igualarse, bien "montándolas" (colocar otras, de gallo viejo, sobrepuestas), bien "rebajándolas" (con corte y lima). Se utiliza un reloj de arena para medir algunos tiempos en la decisión de victoria o combate nulo, como luego se indica. Las riñas son de Enero a Junio, nunca en la época de muda.

La gran calidad de nuestros gallos se debe, en gran parte, a que las luchas en España sean con espolones naturales. Con armas artificiales la pelea termina muy pronto y así, a menudo, el vencer es cuestión de suerte. Por ello la selección practicada por los criadores españoles resulta más eficaz para resisten-



Reñidero.

o el cruzado con él; en Colombia, Ecuador, Rep. Dominicana, Martinica y Méjico, quieren gallos medianos; en Costa Rica y Panamá, un poco más pesados (pero menores de 4 libras). Hay que advertir, no obstante, que a veces parte de ese mayor peso se logra con la alimentación.



cia y capacidad de seguir siempre luchando. Ante esas buenas cualidades, puede contraponerse el que es algo lento y ligeramente pequeño, pero cuando lo cruzan en América con hembras americanas u orientales, da un producto excelente; de ahí su fácil exportación a aquellas naciones.

El gallo con "raza" o "casta" comienza prudentemente y con poca agresividad, pero luego va a más. El gallo "rápido" es el que empieza muy bien, agresivo, atacando, pero luego afloja y puede terminar por rendirse. Lo ideal, pero difícil, sería un gallo que reúna las dos características. En general, llaman gallo "fino" al que tiene casta y aptitud agresiva.

En el éxito de la riña influyen muchos factores: ante todo la "casta", luego el adiestramiento, y menos, pero también, la suerte.

Un gallo pierde si:

-muere.

- "canta la gallina"; o sea, se retira emitiendo un cacareo como de gallina; es lo peor que le puede ocurrir a un criador.

-el gallo se echa al suelo, o sea se postra (echada natural).

-el gallo cae por los saltos o golpes y pasa un minuto sin que se levante; tiempo medido con el reloj de arena.

Hay tablas si:

-los gallos se separan y no pelean durante dos minutos.

-pasan los 30 minutos de la pelea y ninguno ha vencido.

-por acuerdo entre los criadores: tablas convencionales o pelea nula.

### **Algunas ideas sobre cría, manejo y explotación, relacionados con la pelea**

El "desmante" es el corte de la cresta, barbillas y orejillas, para que no ofrezca al contrario donde agarrar. De la cresta se suele dejar un pequeño muñón sobre el pico. También, y con el mismo fin, se suelen cortar o "esquilar" las plumas de ciertas partes del cuerpo. En diferentes países o regiones, así como por gustos distintos de los criadores, hay diversas costumbres en estas materias de preparado del gallo. Lllaman "postura" al estado del gallo dispuesto para la pelea, no sólo en cuanto a las operaciones anteriores, sino por algo que es más esencial: el adiestramiento para el combate, tanto con ejercicios para adquirir

musculatura en las zonas adecuadas, como en el arte de la lucha. Se suelen denominar "jacas" a los gallos adultos con más de 25 mm de puya, cualquiera que sea su edad. "Pollos" son los jóvenes de menos de un año. Lllaman "bozal" al gallo que no ha reñido nunca, sea joven o viejo.

Para probar la calidad de los gallos se realizan, en el propio criadero, tientas o combates simulados, con los espolones cubiertos con unas fundas de piel ("botanas") para que no se dañen. Duran unos pocos minutos. Pero la prueba definitiva es la lucha en el "reñidero". De sus resultados, el criador toma nota para su labor de selección.

La selección para la reproducción, manteniendo o tratando de mejorar la calidad de los gallos, es bastante personal y no es fácil saber bien lo que hacen. Lo normal es usar gallos que se han distinguido en la lucha y que hayan demostrado mucha "casta"; las hembras serán hermanas de gallos buenos, pero nunca se aparean con ellos mismos. En general no reproducen gallos viejos ni muy grandes. Hemos oído comentar que para la reproducción se guardan hembras de cualquier edad, incluso muy viejas. Y únicamente venden machos, pero nunca hembras. La selección contra los gallos que "cantan la gallina" es muy rigurosa: no sólo matan al gallo sino a todos los familiares conocidos.

Lllaman "requintar" al apareamiento de una hembra con su hijo o su nieto. En general hay una cierta consanguinidad en la cría de estos gallos. No les gusta traer sangre extraña, por lo que temen cualquier tipo de cruce. No osan probar cruces con otros si los suyos son "finos".

Todos coinciden en que es difícil la herencia de la "bravura" o "casta". De gallos muy buenos se pueden obtener, con diversas gallinas, gallos malos. Por otro lado, hay casos en que de un gallo bueno han sacado generaciones completas de gallos excepcionales. En la reproducción es fundamental el que un gallo "case" bien con una gallina.

Se confirma en casi todas las conversaciones, que alimentándolos con pienso compuesto salen más vigorosos y fuertes, pero no con más bravura. La experiencia que existe en cuanto a incubación artificial y cría en criaderos de tipo industrial, es negativa en cuanto a vigor y bravura. Los que lo ensayaron, han



# Combata la ola mortal...

La aparición de resistencias es una amenaza creciente. Los Mycoplasmas, Gérmenes Gramm positivos y Haemophilus spp, ya no responden a muchos antiinfecciosos.

Aun a dosis más elevadas, estos "antiguos combatientes" son incapaces de enfrentarse con las cepas resistentes de nueva aparición. Las enfermedades consumen su dinero llegando incluso a destruir su sustento.

Tiamutín® vale su precio, ya que a dosis bajas ofrece un control fiable y rinde beneficios de productividad. Siendo su característica la de no provocar resistencias, los beneficios a largo plazo están asegurados.

Todo lo  
que necesita...



**TIAMULINA OTROS ANTIINFECCIOSOS**

Representación de las cantidades relativas (concentraciones inhibitorias mínimas) de tiamulina y otros antiinfecciosos comunes que se necesitan para detener la propagación de los gérmenes patógenos. Disponemos de datos a su disposición.



## tiamutin®



Investigación suiza más experiencias en todo el mundo.

Es un producto producido por SANDOZ (Basile)



Fabricado y distribuido en España por:  
**LABORATORIOS CALIER, S.A.**  
Travessera de Gràcia, 43 - 08021 Barcelona  
Tel. (93) 214 10 04 - Télex 54545 - Fax 201 16 52



Distribuidor exclusivo para Portugal:  
**QUIFIPOR, Lda.**  
Avda. Barbosa du Bocage, 45, 6° - 1000 Lisboa  
Tel. 73 28 62 - Télex 64864 - Fax 73 26 09

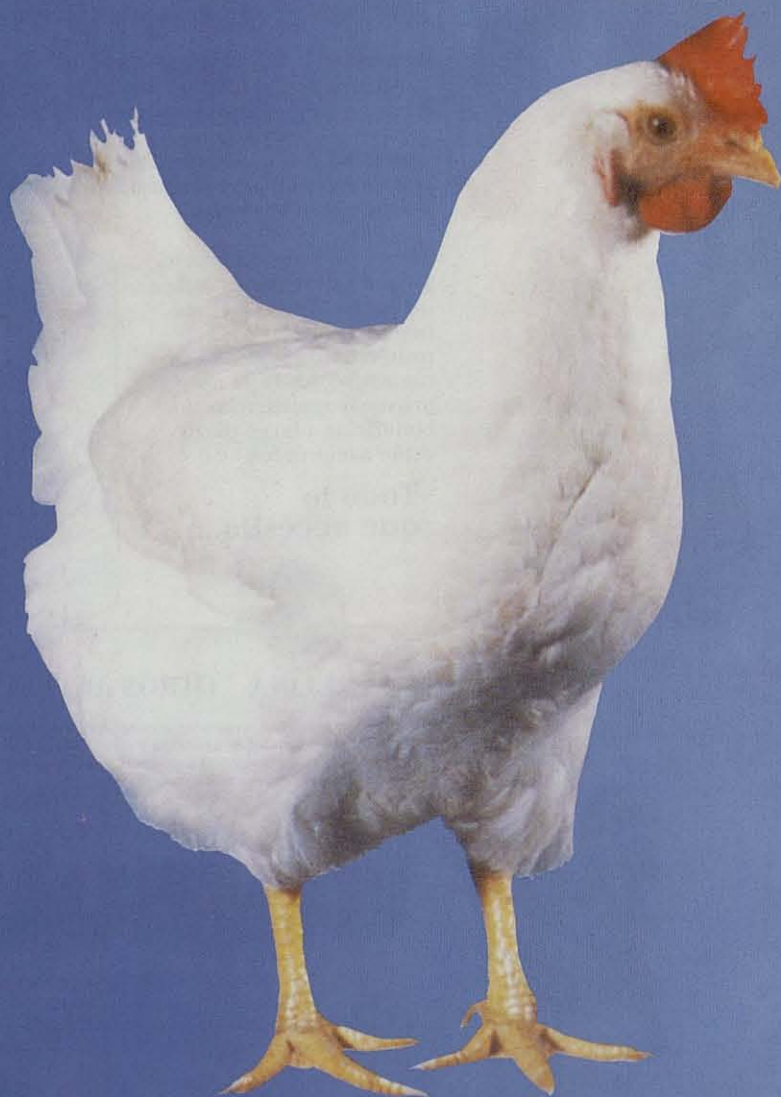
Un  
Futuro  
Seguro



Tiamutín® se conoce como Tiotilín® en algunos países y Denagard® en los EE.UU. y Canadá.



Más carne con menos alimento  
*isa vedette*



***Hacemos progresar la avicultura***



*institut de sélection animale*

119, AVENUE MARÉCHAL DE SAXE - 69003 LYON - FRANCE - TÉL. 78.95.40.44  
TÉLEX · ISA 380 723 F - FAX: 72 61 92 55



vuelto a la incubación y cría naturales. En general, éste es el sentir de todos: la cría intensiva produce menor calidad.

La afición a los gallos de pelea está difundida por toda España y aunque es de fama Andalucía, sobre todo en su parte occidental, quizá por ser donde hay más exportadores, se citan como regiones de gran afición: Asturias, Valencia, Baleares, Canarias, La Mancha, Cataluña, Madrid; sin que ello quiera decir que no haya afición en las no citadas. Recogemos la información de que, en general, los gallos en el Norte son más fuertes, algo más pesados y más lentos, mientras que en el Sur son un poco más ligeros y más rápidos; todo ello quizá por el clima. Los del Sur vencen si lo logran en el primer tercio; si no, los del Norte, más resistentes, pueden ganar.



Galleras de Granja Simón

Es curioso el hecho que se nos comenta referente a que, en términos generales, en España los criadores son más de las clases media y baja, mientras que en América son más bien de la media y alta.

Sin entrar en lo concerniente a la legalidad de las peleas de gallos, tema bastante complejo y polémico, lo que sí es legal en España es su enfoque como riñas o tientas de calificación para poder hacer selección con vistas a la exportación.

Respecto a esa exportación, nos dicen que antes se enviaban a América de 6.000 a 7.000 gallos al año; habiendo sido los años de 1980 a 1982 los de mayor venta. Ahora sólo se dan cifras entre 2.000 y 3.000. Esto en parte es debido a la pérdida del valor de la divisa de esos países -sobre todo en Venezuela y Méjico-, como consecuencia de la problemática en la producción del petróleo.

### Agradecimientos

Debemos la mayoría de la información oral y visual a los siguientes especialistas y buenos amigos: Fausto Andrés Fúnez, del SOIVRE de Huelva, que nos introdujo en el mundo de los gallos de pelea; Manuel Barea Figueroa, de Jerez; Rafael Beca Belmonte, de Sevilla; Manuel García Jiménez, de Sanlúcar de Barrameda; y Juan García Simón, del Puerto de Santa María; magníficos criadores y aficionados. A todos ellos les agradecemos su valiosa ayuda.

### Bibliografía

No hay demasiado en que apoyarse, por lo que, como acabamos de decir, la mayor información la obtuvimos de los mismos criadores. De todas formas, citamos a continuación la literatura que hemos consultado.

ARRES, J., 1955. *Espolones en Combate (Deporte Gallístico)*. Editado por "La Casita Blanca", Paterna, Valencia.

ASOCIACION GENERAL DE GANADEROS DEL REINO, 1930. Los Combatientes. *Memoria del VI Concurso Nacional de Ganados*. Madrid, pp. 218-219.

DOMINGUEZ, A., 1975. *El Gallo de Combate*. Editado por A. Domínguez. Méjico.

FINSTERBUSCH, C.A., 1950. Gamefowl of Spain. *Grit and Steel*, January: 50-57.

HENNY, 1919. Combatientes españoles antes del desmonte. *España Avícola*, III-48: 3.

LABORDE-BOIS, P., 1917. Raza "Combatiente Española". *España Avícola*, I-8: 4-5; I-9: 4 y I-10: 5-6.